

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 2 г. Белого Тверской области

Принята
на заседании педагогического совета
№1 от 5.09.2022г.

Утверждена
Приказ № 30
от « 5 » сентября 2022г.
Зав. МДОУ Детский сад №2
И.В. Иванова



***Рабочая программа музыкального руководителя ДОУ
с учетом ФГОС***

составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования

МДОУ Детский сад №2

и программы «ЛАДУШКИ»

(под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой)

на 2022 – 2023 учебный год.

Разработчик программы: музыкальный руководитель Голубцова С. И.

г. Белый
2022

1. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 2 является звеном муниципальной системы образования Бельского района Тверской области, обеспечивающее помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охрану и укрепление их физического и психического здоровья, развитию индивидуальных способностей и необходимую коррекцию нарушений развития этих детей. МДОУ Детский сад №2определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение третьей категории, реализующее основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Основными средствами реализации предназначения МДОУ Детский сад № 2 являются:

- устав муниципального дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 2 г. Белого Тверской области (дата регистрации — 28.06.2002 г., № 501, с последующими изменениями и дополнениями от 31.01.2006 г., № 66-р.);
- лицензированная образовательная деятельность (лицензия А № 323860 регистрационный № 172 от 13.04.2009 года, Департамент образования Тверской области);
- лицензия на осуществление медицинской деятельности (лицензия № ЛО-69-01-000235 от 16.03.2009 года, серия ЛО-01 0000409);
- освоение детьми «Обязательного минимума содержания дошкольного образования»;
- освоение основной общеобразовательной (учебной) программы «Радуга» и комплекса парциальных программ;
- предоставление воспитанникам возможности апробировать себя в различных видах деятельности: игровой, учебной, организаторской и трудовой;
- предоставление родителям (законным представителям) воспитанников возможности выбора режима пребывания в дошкольном образовательном учреждении;
- обеспечение благоприятного психологического климата в ДОУ, развитие и совершенствование предметно-развивающей среды;
- высокий профессионализм педагогов, медицинских работников.

Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Основные цели программы:

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- обогащать знания и умения детей об искусстве и культуре родного края

Задачи воспитательно - образовательной работы:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

***Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 2 группы раннего возраста
(от 1 до 2 лет)***

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
- развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки. Развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение;
- воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- развивать умение вслушиваться в музыку, стимулировать интерес к слушанию песен
- обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий,

***Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 1-й младшей группы
(от 2 до 3 лет)***

- развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;

- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средств музыкальной выразительности, характере музыки;

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;
- развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение;
- воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- развивать умение вслушиваться в музыку, стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку
- обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах.

***Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы
(от 3 до 4 лет):***

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками.
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов, звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

По развитию музыкально-художественной деятельности:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения.

- развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
- развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки
- познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах
- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне.
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

***Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы
(от 4 до 5 лет):***

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы. Способность понимать «значения» образа (это лошадка)
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности, формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев, и.т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности
- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта, слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной. Классической. Детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);
- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики. Умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе

совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

- обучать выразительному пению, различать на слух звуко-высотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения.
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах – импровизациях;
- поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений
- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальных произведений;
- знакомить детей с мелодий и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;
- формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;

Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшей группы (от 5 до 6 лет):

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности, формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);

- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Развитие музыкально-художественной деятельности.

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;
- развитие и обогащения умений использовать музыки для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений;

Связь с другими образовательными областями:

1.	Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; • развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу • формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
----	-------------------------------------	---

2.	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, • формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3.	Речевое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; • развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; • практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4.	Художественно - эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; • Развитие детского творчества. <p>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия</p>
5.	Физическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности • сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, • формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Планируемые результаты освоения программы.

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.
Формирование онов музыкальной культуры

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к *восприятию и воспроизведению движений под музыку.*

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год.(в сентябре и мае)

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 1 до 2 лет:

- дети узнают знакомые мелодии ;
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушка,

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет:

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.

- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет:

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- узнавать произведения по фрагменту;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

2. Условия реализации программы

2.1. Особенности образовательной деятельности.

Рабочая программа состоит из 3 разделов, рассчитана на 6 возрастных групп:

- 1 год – 2-й ранний возраст с 1 до 2 лет;
- 2 год – 1-я младшая группа с 2 до 3 лет;
- 3 год – 2-я младшая группа с 3 до 4 лет;
- 4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
- 5 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
- 6 год – подготовительная группа с 6 до 7 лет

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Непосредственная образовательная деятельность представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности

2.2. Направления музыкальной деятельности

Реализация рабочей программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление; в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;

- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

2.3. *Формы организации:*

Виды музыкальной деятельности:

- 1) Слушание музыки.
- 2) Распевание, пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Развитие чувства ритма, музицирование. Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами
- 5) Пляски, игры, хороводы.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе

подыгрывать на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Работа над развитием чувства ритма.

Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика, игры речевые (логоритмические), пальчиковые игры, игры со звучащими жестами помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Средства:

Наглядно-образный материал:

- 1) иллюстрации и репродукции;
- 2) малые скульптурные формы;
- 3) дидактический материал;
- 4) игровые атрибуты;
- 5) музыкальные инструменты;
- 6) аудио- и видеоматериалы;
- 7) «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- 1) различные виды занятий: **тематические, доминантные, комплексные, игровые** и т.д.
- 2) самостоятельная деятельность (нерегламентированная деятельность)

Самостоятельная деятельность.

- предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку, играть в разнообразные музыкальные игры.
- развивать умение импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.
- поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- способствовать желанию детей выступать перед родителями и сверстниками.

Методы активации и приемы включения детей в музыкальную деятельность:

- словесные (проблемные вопросы, художественное слово, загадки, словесные игры и т. д);
- наглядные (видеоряд, изобразительный ряд и т. д);
- использование различных видов художественно - творческой деятельности (игровая, художественно-речевая, театрализованная, изобразительная и т. д);
- использование ИКТ.

2.4. Расписание организованной образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПин:

Продолжительность занятия

«Художественно-эстетическое развитие»: Область «Музыка»

2-я группа раннего развития	не более 8-10 минут
1-я младшая группа	не более 10 минут
2 младшая группа	не более 15 минут

Средняя группа	не более 20 минут
Старшая группа	не более 25 минут
Подготовительная группа	не более 30 минут

2.5. *Взаимодействие с семьями воспитанников.*

Работа с родителями.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления, приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей.

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей с последующим обсуждением);

- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребёнка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребёнка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;
- участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

2.6. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами.

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;
- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей. («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка на занятиях по развитию речи» и др.)
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

План взаимодействия с педагогами на 2022-2023 учебный год.

<i>Срок</i>	<i>Форма и содержание работы</i>
<i>Сентябрь</i>	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам. Разучивание песенного репертуара к занятиям. Помощь воспитателям в изготовлении музыкально-дидактических игр и пособий. Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
<i>Октябрь</i>	Обсуждение сценариев осенних развлечений и праздников, распределение ролей, стихов. Ознакомление и показ игры на детских музыкальных инструментах. Помощь в украшении музыкального зала к осенним праздникам Помощь в оформлении музыкальных уголков в группах.
<i>Ноябрь</i>	Подготовка к музыкальным занятиям, ознакомление с песенным репертуаром. Организация репетиций для показа кукольных спектаклей детям Обсуждение и разбор сценариев Новогодних утренников. Разучивание музыкально-ритмических движений к танцам, хороводам.
<i>Декабрь</i>	Подбор музыкального материала к новогодним утренникам. Помощь в изготовлении пособий для танцев, инсценировок. Репетиции с воспитателями, участвующими в театрализованных представлениях. Советы по организации самостоятельной музыкальной деятельности в группах, предоставление аудиозаписей.

Январь	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений для танцев. Разучивание песенного репертуара. Обсуждение плана музыкальных занятий.
Февраль	Обсуждение сценариев к развлечению, посвященному «Дню защитников Отечества». Беседы с воспитателем о музыкальных предпочтениях детей. Обсуждение сценариев посвященному Женскому дню 8 Марта. Репетиции с воспитателями, участвующими в развлечениях.
Март	Подготовка к музыкальным занятиям, показ музыкально-ритмических движений к танцам. Подготовка к музыкальным занятиям, разучивание репертуара Обсуждение и подготовка сценария к выпускному утреннику. Совместное изготовление атрибутов к празднику Дню Победы, обсуждение вариантов украшения музыкального зала.
Апрель	Подготовка к концерту 9 мая в детском саду. Обсуждение сценария и подготовка реквизита, атрибутов к празднику День Защиты детей.
Май	Помощь в изготовлении атрибутов, пособий, материалов к музыкальным занятиям, развлечениям. Пополнение групп музыкально-дидактическими играми и пособиями. Подготовка реквизитов, атрибутов и участие на Митинге, посвященному 1 и 9 мая

Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

Календарно-тематическое планирование

Вторая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Темы месяца		Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-я неделя	Сентябрь			
Мониторинг				
2-3 неделя Детский сад		Слушание музыки	Учиться слушать песенку, развивать речь, изображать в движении птичек.	«Зайка» р.н.п в обработке Г. Лобачева «Полет птиц» ,«Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрид «Воробушки»
		Пение	Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Зайка» р.н.п в обработке Г. Лобачева
		Муз -рит.движения	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	«Сапожки» р.н.м «Мы учимся бегать» муз. Я Степовой «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко «Разминка» муз. Е. Макшанцевой
	Подвижные игры, пляска	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя и придумывать простые танцевальные движения самим.	Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м Игра «Догони зайчика» муз. Е. Теличевой Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	

4-я неделя «Я расту здоровым»	Сентябрь	Слушание музыки	Учиться слушать музыку, развивать речь.	«Маленькие ладошки»
		Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Маленькие ладошки» «Зайка» р.н.п в обработке Г. Лобачева
		Музыкально-ритмические движения	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой и выполнять танцевальные движения по показу	«Пляска с листочками» «Сапожки» «Разминка» муз. Е. Макшанцевой
		Подвижные игры, пляска	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки» Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м Игра «Догони зайчика» муз. Е. Теличевой

1 – 2 неделя Осенние напевы	Октябрь	Слушание	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Баю-баю» Красев, «Праздничная» Попатенко.
		Пение	Развивать речевую активность детей. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Бобик» Попатенко «Зайка»,
		Муз.-рит. движения	- Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. - Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать» «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской
		Подвижные игры, пляска	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Догони нас, Мишка» Тиличевой Пляска «Пальчики-ручки»
3-4 неделя	Октябрь	Слушание	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Баю-баю» Красев, «Зайка»

Моя дружная семья	Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Развивать речевую активность детей.	«Бобик» Попатенко «Зайка»,
	Муз – рит. движения	Учить ходить и бегать за воспитателем стойкой.	«Побегаем» Тиличевой «Сапожки», Пляска с листочками Пляска «Приглашение» Жубинской
	Подвижные игры, пляска	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Догони нас, Мишка» Тиличевой Пляска «Пальчики-ручки», «Догони Зайчика», «Сон и пляска» Т. Бабаджан

1-2 неделя Мой край	Ноябрь	Слушание	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Серенькая кошечка» Витлин, «Зайчик»
		Пение	Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Попатенко, «Зайка», «Бобик» Попатенко
		Муз - рит движения	Учить ходить и бегать за воспитателем стойкой.	«Где же наши ручки?» Ломова, «Мы учимся бегать» «Сапожки», «Вот как мы умеем», «Марш» Соколовский.
	Ноябрь	Подвижные игры, пляска	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Догони Зайчика»,
3-4 неделя		Слушание	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Серенькая кошечка» Витлин, «Зайчик»

Интересное рядом		Пение	Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Птичка» Попатенко, «Зайка», «Бобик» Попатенко
		Муз - рит движения	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	«Где же наши ручки?» Ломова, «Мы учимся бегать», «Марш» Соколовский.
		Подвижные игры, пляска	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Догони Зайчика»,
1-2 неделя Зимушка хрустальная	Декабрь	Музыкально-ритмические движения:	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	«Маленький хоровод» укр.нар.муз, «Марш и колыбельная», «Прогулка и сон»
		Слушание:	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Лошадка» Раухвергер, «Серенькая кошечка», «Зима» Красев
		Пение:	Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Елка» Попатенко, «Дед Мороз» Филиппенко
		Подвижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Мышки и кот» муз. Лоншан
3-4 неделя Новогодние чудеса	Декабрь	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	«Маленький хоровод» укр.нар.муз., «Марш и колыбельная», «Прогулка и сон»,
		Слушание:	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев

		Пение:	Развивать речевую активность детей. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Елка» Попатенко, «Дед Мороз» Филиппенко
		Подвижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Мышки и кот» муз. Лоншан
2 неделя Зимние виды спорта	Январь	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева
		Слушание:	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Машина» Волков, «Зима» Красев,
		Пение:	Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Елка» Попатенко, «Паровоз» Филиппенко
		Подвижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия, «Мышки и кот» муз. Лоншан,
3-4 неделя Мои любимые игрушки	Январь	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Устали наши ножки» Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева, «Маленький хоровод» укр.нар.муз.
		Слушание:	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Машина» Волков, «Зима» Красев,

		Пение:	Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Елка» Попатенко, «Паровоз» Филиппенко
		Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия, «Мышки и кот» муз. Лоншан, «Вот как мы умеем» Тиличевой, «Маленький хор» укр. нар. муз.

1-2 неделя Наши защитники	Февраль	Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустомова, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии
		Слушание:	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Лошадка» Раухвергера
		Пение:	Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Самолет летит» Тиличевой, «Паровоз» Филиппенко
		Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия, «Прятки» р. н. м. обр. Рустомова

3-4 неделя Мамин праздник	Февраль	Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Мы идем» Рустамова, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии
		Слушание:	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Лошадка» Раухвергера
		Пение:	Развивать речевую активность детей. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Пирожок» Тиличеева. «Самолет летит» Тиличевой,
		Подвижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	«Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
1-2 неделя Весна спешит к нам в гости	Март	Музыкально-ритмические движения:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Побуждать ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Приседай» Роомэре
		Слушание:	Учиться слушать музыку, развивать речь.	«Птичка» Попатенко, «Корова» Попатенко.

		Пение:	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Пирожок» Тиличеева, «Птичка» Попатенко
		Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова

3-4 неделя Неделя искусств		Музыкально-ритмические движения:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Побуждать ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Приседай» Роомэре, «Мы идем» Рустамова, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии,
		Слушание:	Учиться слушать музыку, развивать речь.	«Солнышко» Иорданский, «Птичка» Попатенко, «Корова» Попатенко.
		Пение:	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Корова» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева, «Птичка» Попатенко, «Солнышко» Иорданский
		Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида, «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова

1-2 неделя Авиация и космонавтика	Апрель	Музыкально-ритмические движения:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Побуждать ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Приседай» Роомэре, «Березка» Рустамов, «Ловкие ручки» Тиличевой
		Слушание:	Учиться слушать музыку, развивать речь.	«Дождик» обр. Фере, «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
		Пение:	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Корова» Попатенко, «Птичка» Попатенко,
		Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
2-3 неделя Праздник весны и труда	Апрель	Музыкально-ритмические движения:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Побуждать ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Приседай» Роомэре, «Березка» Рустамов, «Ловкие ручки» Тиличевой
		Слушание:	Учиться слушать музыку, развивать речь.	«Петушок» сл. И муз. А.Матлиной, «Корова» Попатенко, «Солнышко» Иорданский

		Пение:	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Корова» Попатенко, «Солнышко» Иорданский, «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
		Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида, «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова
1 неделя Этот славный День Победы	Май	Музыкально-ритмические движения:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Побуждать ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Пружинки» р.н.м, «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов
		Слушание:	Учиться слушать музыку, развивать речь.	«В лесу», «Петушок» А.Матлиной
		Пение:	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной
		Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник
2-3 неделя На пороге лета.	Май	Музыкально-ритмические движения:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Побуждать ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	«Пружинки» р.н.м, «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки», «Березка» Рустамов

		Слушание:	Учиться слушать музыку, развивать речь.	«В лесу», «Кошка» Александров «Петушок» А.Матлиной
		Пение:	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«В лесу», «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной
		Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского, «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник
4 неделя	Мониторинг			

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	

Сентябрь	1 -я неделя мониторинг					
	2-я неделя «Детский сад»	«Баю – баю» - музыка М.Красева		«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Марш»– музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да –да –да» -музыка Е Тиличевой	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко»
	3 -4 недели «Осень»	«Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да –да –да» - музыка Е.Тиличевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличевой Игра со словом «Солнышко»		Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»
Октябрь	1-я-2 -я недели «Я в мире человек»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко	«Птичка» - музыка М.Раухвергера	«Ножками затопали» - музыка М.Раухверге-ра «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличевой «Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека		Музыкально - дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» Пальчиковая игра: «Мышки»
			«Кошка» -музыка	«Марш» - музыка	«Гопачок» -	Музыкально -

	3-я -4-я недели «Мой дом»	«Дождик большой и маленький»	А.Александрова	Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» - укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»	погремушки и бубны	дидактические игры: «Мишка пляшет, мишка спит» Дыхательные упражнения: «Горячее молоко» Пальчиковая игра: «Пальчики гуляют»
	1-я – 2-я неделя «Мой дом»	«Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м.	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Поезд» - музыка Н.Метлова		Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»
Ноябрь	3-я-4-я неделя «Мои любимые игрушки»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличевой	«Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой «Бубен» - Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные муз инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Кто в теремочке живёт?» Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»
	1-я неделя «Мои любимые игрушки»	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера		«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» -	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?»

				музыка Т.Ломовой		Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
Декабрь	2-я -4-я недели «Здравствуй , Новый год»	«Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского «Танец со снежинками»		Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»
Январь	2-я -4-я недели «Зимушка – зима»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» - музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»
Февраль	1-я – 3-я неделя «Животные »	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости

		Тиличевой.		«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Идём по кругу»		пришёл?) Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
	4-я неделя «Моя мамочка»		По выбору	«Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»		Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра: «Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
Март	1-я неделя «Моя мамочка»	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко	По выбору	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» -р.н.м.	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр.мелодия	Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог»
	2-я -4-я неделя «Знакомств о с народным творчеством »	«Дождик» - музыка Лобачёва	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд»		Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока»

						«Пирог»
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым»	По выбору	«Солнышко» - музыка Е.Макшанцевой	«Лошадка» - музыка М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м. «Пляска с куклами» - нем.нар.п «Дружные пары» - эст.мелодия	Элементарное музицирование с использованием стихотворений	Музыкально – дидактические игры: «Мишка пришёл в гости» Пальчиковые игры: «Пальчик и зайчик» Дыхательные упражнения: «Весенние запахи» «Ветер»
	2-я -4-я недели «Весна пришла»	«Серенькая кошечка» - музыка Витлина	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Берёзка» - музыка Р.Рустамова «Ручеёк» Игра со словом «Огуречик»		Музыкально – дидактические игры: «Птица и птенчики» Пальчиковые игры: «Птички» Дыхательные упражнения: «Ветер» «Листочки берёзки»
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши»	«Бубен» - музыка Г.Фрида «Цветики» - музыка В.Карасё – вой	«Петушок» -р.н.п.	«Велосипед» - Е.Макшанцевой «Солнышко» - М.Макшанцевой «Марш» - музыка Е.Тиличеевой «Марш» - музыка А.Парлова	Оркестр шумовых инструментов: «Я на горку шла»	Музыкально – дидактическая игра: «Мои любимые инструменты» Пальчиковые игры: «Пальчики» «Строим дом» Дыхательные упражнения:

						«Воздушный шар» «Цветочки»
	3-я недели «Цветочки в домике моём»	«Машина» -музыка Т.Попатенко	«Солнышко – вёдрышко» - р.н.м.	«Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой. «Цветочки» «Дождик» - музыка Е.Макшанцевой		
	4-я неделя Мониторинг					

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я неделя Мониторинг					
	2-я неделя «Неделя безопасности» 3-я неделя «Наша группа, мои друзья» 4-я неделя «Труд воспитателя и младшего воспитателя»	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.		«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть»	Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличеевой
Октябрь	1-я неделя «Я и моя семья» 2-3 неделя «Осень» 4-я неделя «Овощи - фрукты»	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова. «»Дождик» музыка Н. Любарского		«Упражнение для рук» польск. н. м., «Петушок» р.н.м., «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м. «Танец с листочками» - р.н.м., «Петушок»-р.н.п. «Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»	«Весёлые ладошки» - эст.п. «Идём гуськом» «Гопачок» - укр.м. «Тюшки – тютюшки»	

Ноябрь	1-2 неделя «Неделя здоровья»	«Марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В.Ребикова.		«Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мышкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского		«Два петушка».
	3-4 неделя «Наши традиции»	«Вальс лисы» музыка Ж.Колодуба.				
Декабрь	1-2 неделя «Здравствуй, гостя зима»	«Полька» - музыка Г.Штальбаум		«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Топающий шаг, топотушки» - музыка М.Раухвергера»	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячик»	«Кто как идёт?»
	3-4 неделя «Новый год»			«Птички летят» - музыка Л.Банникова. . «Мишка пришёл в гости» - музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.		

Январь	<p>1-2 неделя «Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...»</p> <p>3-я неделя «Зимние забавы»</p> <p>4-я неделя «Неделя игры и игрушки»</p>	<p>«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н.Потоловского</p>		<p>«Марш и бег» - музыка Е.Тиличевой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина» «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого «Марш» -музыка Э.Парлова</p>	<p>«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик»</p>	«Три медведя»
Февраль	<p>1-2-я недели «Поём и пляшем»</p> <p>3-4-я недели «День защитника Отечества»</p>	<p>«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова</p> <p>«Полянка» - р.н.м.</p> <p>«Вальс» - музыка Д.Кабалевского</p>		<p>«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» – р.н.м. «Лошадка»</p>	«Звучащий клубок»	Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»

Март	<p>1-2-я недели «Моя мамочка»</p> <p>3-4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»</p>	<p>«Марш»- музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Воробей» - музыка А.Руббаха</p>		<p>«Марш» - музыка Е.Тиличеевой</p> <p>«Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м.</p> <p>«Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева</p> <p>«Ловишки» - музыка И.Гайдна</p> <p>«Поссорились – подружились» - музыка Вилькорейской</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов: «Гопачок» -укр.м. «Как у наших у ворот» - р.н..м «Музыкальная карусель»</p>	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»
Апрель	<p>1-я неделя «Я вырасту здоровым»</p> <p>2-4-я недели «Весна пришла»</p>	<p>«Дождик» - музыка Н.Любарского</p> <p>«Капризуля» - музыка В.Волкова</p> <p>«Резвушка» - музыка В.Волкова</p>		<p>«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка»</p> <p>«Пружинка» - р.н.м.</p> <p>«Солнышко и дождик» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Приседай» - эст. Мелодия</p> <p>«Колобок» - музыка Т.Морозовой</p>	<p>«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки</p>	
Май	<p>1 – 2-я недели «Домашние животные и их</p>	<p>«Курочка» - музыка Н.Ребикова</p>		<p>«Птички летают и клюют зёрнышки»- швейцарская мелодия</p>	<p>«Игра с пуговицами»</p> <p>«Игра в имена»</p>	Музыкально – дидактическая игра:

	<p>детёныши»</p> <p>3-я недели</p> <p>«Цветочки в домике моём»</p>	<p>«Со вьюном я хожу» - р.н.п.</p> <p>«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.</p> <p>«Дождик крапывает» музыка Ан. Александрова</p>		<p>«Кошечка» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Сапожки» -р.н.м.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Пляска с султанчиками» - хорватская мелодия</p>	<p>«Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов:</p> <p>«Латышская полька»</p>	<p>«Два цветка»</p>
	<p>4-я неделя</p> <p>Мониторинг</p>					

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		слушание	пение	Музыкально -ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели	«Марш» - музыка М.Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А.Филиппенко	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Барабанщики» - музыка Э.Парлова,С.Левидова, Д.Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л.Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И.Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» -р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой
	«День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья»					
Октябрь	1-я-4-я недели	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта	«Осенние	«Марш» - музыка Ф.Шуберта		

	<p>наступила, всё вокруг позолотила»</p> <p>«Животные, которые живут рядом с нами»</p> <p>«Витамины на грядке и на дереве»</p>	«Грустное настроение» А. Штейнвиля	<p>распевки» - музыка М. Сидоровой</p> <p>«Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян</p>	<p>«Качание рук с лентами» - музыка, А.Жилина</p> <p>«Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменогородского</p> <p>«Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой</p>	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»
Ноябрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Будь здоров , зелёный лес»</p> <p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p>	<p>«Полька» - музыка М.Глинки</p> <p>«Вальс» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Кот и мышь» Ф. Рыбницкого</p>	<p>«Барабанщик» - музыка М.Красева</p> <p>«Весёлый новый год» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>«Прыжки» -музыка Д.Кабалевского</p> <p>«Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховинца</p> <p>«Пляска с платочками» - хорв. н. м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p> <p>«Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской</p> <p>«Кружение парами» - латв. н. м</p> <p>«Хороводный шаг» - р.н.м.</p> <p>«Хитрый кот» - р. н. п.</p> <p>«Нам весело» - укр. н. м.</p>	<p>«Зайка , ты зайка» - р.н.м.</p> <p>«Божья коровка»</p> <p>«Картинки»</p> <p>«Волшебный барабан»</p> <p>«Колокольцы – бубенцы»</p> <p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p> <p>Игра на «тарелках»</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Прыг – скок»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Научим матрёшек танцевать»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Сыграй, как я»</p>

Декабрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Здравствуй, гостя зима»</p> <p>«Все работы хороши»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена</p> <p>«Два петуха» - музыка С.Разоренова</p>	<p>«Первый снег» - музыка Е.Жарковского</p> <p>«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой</p>	<p>«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Игра с платочком» - р. н. м.</p> <p>«Весёлый танец» - литовск.н.м.</p> <p>«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.</p>	<p>«Барашеньки»</p> <p>«Андрей – воробей»</p> <p>Игра «Паровоз»</p> <p>Поём «Весёлые барабаны»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Громко – тихо»</p>
Январь	<p>2-я-4-я недели</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>«Маша спит» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Как у наших у ворот» - р.н.м.</p> <p>«Вальс» - музыка А.Грибоедова</p>	<p>«Котик» - музыка И.Кишко</p>	<p>«Всадники» - музыка Витлина</p> <p>«Жмурки» - музыка Ф.Флотова</p> <p>«Кто у нас хороший?» - р. н.п.</p> <p>«Покажи ладошки» - латв. н. м.</p> <p>«»Полька» - музыка И.Штрауса</p> <p>«Заинька» - р.н.м.</p> <p>«Зайцы и медведь» - музыка Ребикова</p>	<p>«Весёлый оркестр»</p> <p>«Я иду с цветами»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Угадай, на чём играю?»</p>

Февраль	1-я-2-я недели «Неделя игры и игрушки» «Неделя доброты» 3-я-4-я недели «Наша армия родная»	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич «Ёжик» – музыка Д.Кабалевского «Полечка» - музыка Д.Кабалевского	«Мы запели песенку» - музыка Р.Рустамова «Воробей» - музыка В.Герчик «Лётчик» - музыка Е.Тиличевой	«Выставление ноги на носок, пятку» – р.н.м. «Хлоп – хлоп» -музыка И.Штрауса «Ходьба и бег» - латв.мелодия «Покажи ладошки» - латв мел. «Жмурки» - музыка Ф.Флотова «Волшебный цветок» - музыка Ю.Чичкова	«Полька для куклы» «Лётчик» Работа с картинками. Играем на инструментах «Звуки и тишина»	Музыкально – дидактическая игра: « Три цветка»
	Март 1-я неделя «Мамин праздник» 2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»	«Шуточка» - музыка В.Селиванова «Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Солнышко» - распевка «Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко «Выставление ноги на носок» -р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р..н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Играем в оркестре «Финская полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	Музыкально – дидактические игры: «Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки»

Апрель	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин	«Воробей» - музыка В.Герчик	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Лётчик» «Я иду с цветами» «Полька» - музыка М.Глинки	Музыкально – дидактическая игра: «День рождения»
Май	1-я неделя «Слава нашим воинам!» 2-я-4-я недели «Лето на пороге!»	«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского «Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского	«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса	«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной «Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс» «Ходьба и бег» - латвийская мелодия «Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова «Пляска парами» - укр мелодия «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко	«Два кота» «Андрей-воробей» «Зайка, ты зайка»	

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила» «С чего начинается	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» - музыка П.	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка Э.Можжевелова	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» -	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П» Ритмическая игра с палочками	«Определи форму музыкального произведения»

	Родина» «День пожилого человека»	Чайковского «Утренняя молитва» музыка П. Чайковского		музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна		
Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Путешествие с глобусом и картой» «Нет лучше дружка, чем родная матушка»	«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского «На слонах в Индии» - музыка А.Гедике	«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца	«Упражнение для рук» - музыка П.Чайковского «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Топотушки» - р.н.м. «Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского «Парная пляска» - чешская мелодия «Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м. «Колпачок» - р.н.м.	«Тик –тик –так» «Небо синее» «Смелый пилот» «Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского	
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Новый год»	«Детская полька» - музыка А.Жилинского «Вальс» -Музыка П.И.Чайковского «Клоуны» -музыка Д.Кабалевского	«Андрей – воробей» - р.н.п. «Наша ёлка» - музыка А.Островского «Дед Мороз» - музыка В.Витлина «Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	«Упражнение с лентами» - укр.мелодия «Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена «Кто лучше скачет» - музыка Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» -	«Живые картинки» «Колокольчики» «Гусеница» «Хлоп – хлоп» - музыка С.Перкио	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»

				музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского		
Январь	2-я-4- я недели «Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В. Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Заинька» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»
Февраль	1-я-4- недели «Современные профессии» «Защитники Отечества»	«Утро» - музыка Э.Грига «Вальс» - музыка С.Майкопара «Игра в лошадки» - П.И.Чайковского	«Про козлика» - музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко «Кончается зима» - музыка Т.Потапенко	«Притопы» - финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия «Шаг и подскок» - чешская мелодия «Кавалеристы» - музыка О.Газманова	«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки»	Музыкально – дидактическая игра: «Песня – танец – марш»

	«Народная культура и традиции»			«Добрый жук» - музыка Спадавекла «Гори, гори ясно» - р.н.п.		
Март	1-я-2-я-недели «Мамочка любимая» 3-я-4- недели «Греет солнышко теплее»	«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца «Лебедь» - музыка К.Сен – Санс	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева «У матушки было четверо детей» нем. н. п	«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевой «Передача платочка» - музыка Т.Ломовой «Упражнение для рук» - шведская мелодия «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова «Ливенская полька» - обр.М.Иорданского «Будь ловким» - музыка Ладухина	«Жучок» «Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками «Весёлые инструменты»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи песенку по ритмическому рисунку»
Апрель	1-я-3-я недели «Народные традиции»	«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина «Баба Яга» -музыка П.И.Чайковского	«Вовин барабан» - музыка В.Герчик «Скворушка» - музыка Ю. Слонова «Я умею рисовать» музыка Л. Абеян	«Отойди и подойди» - чешская мелодия «Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой «После дождя» - венгерская мелодия «Красный сарафан» - музыка А.Варламова «Ну и до свидания» -	«Мазурка» - музыка А.Гречанинова «По деревьям скок – скок» «Ритмические карточки и солнышки»	Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»

	4-я неделя «9 Мая»		«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.	музыка И.Штрауса «Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко		
Май	1-я неделя «9 Мая» 2-я-4- недели «Лето красное пришло»	«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко «Неаполитанский песенка» - музыка П.И.Чайковского	«Весёлые путешественники» музыка М. Старокадомского «Кукушка» музыка Т. Потапенко «Песенка-чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Ходьба на носках» - анг.мелодия «Побегаем» - музыка К.Вебера «Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия	«Гусеница» «Ритмический паровоз» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - анг.мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила»	«Осенняя песнь» - музыка П.И.Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м.	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова	«Песня – танец – марш»

	«Дарите людям радость»	Русские наигрыши	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога		
Ноябрь	1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина» «Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний» «При солнышке тепло, при матери добро»	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова	«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»	«Угадай, какая матрёшка поёт?»
Декабрь	1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима» «Город мастеров»	«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига	«Труба» - музыка Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой	«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича	«Назови композитора»

	«Новый год»		А. Филиппенко	«Боковой галоп» - музыка А. Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д. Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И. Кишко «Кукляндия» - музыка П. Овсянникова		
Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Василёк» - р. н. м. «Зимняя песенка» Музыка М. Красева «Сапожник» франц. н. п.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е. Тиличевой. «Полька» - музыка И. Штрауса «Как на тоненький ледок» - р. н. п.	«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	
Февраль	1-3-я недели «День защитника Отечества»	«Флейта и контрабас» - музыка Г. Фрида «Итальянская полька» - музыка С. Рахманинова	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. Мелодия	«Нежные руки» - музыка Д. Штейбельта «Ручеёк» - р. н. м. «Медведи» - музыка М. Красева «Бабка – ёжка» -	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина»	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»

			«Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	музыка Т.Морозова «Ищи» – музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	
Март	1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жаворонок» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка» «Заря – заряница»	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Собери букет»
Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отворяй ворота!»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» -	«Определи по ритму»

Май	3-я-4-я недели «Славный День Победы»	К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова «Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	«Долговязый журавель» р. н. п. «Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко	«Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот	музыка В.Моцарта	«Букеты»
	1-я неделя «Славный День Победы»	«Во поле берёза стояла» - р.н.м.	«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова	«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	
	2-я-4- недели «До свидания, детский сад!»	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	«Солнечный зайчик» В. Голикова			

Система мониторинга Контроль за развитием музыкальных способностей слепых и слабовидящих детей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 1-4 лет	Дети 5-7лет
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту;

фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

Карта уровня развития музыкальности детей 2-й группы раннего возраста и 1-ой младшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Характер музыки	Динамика	Ритм	Передача образа	Учить выполнять танцевальные движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан	Подпевание музыкальных фраз	Начинать движения вместе с музыкой
--------------------------------------	-----------------	-----------------	----------	------	-----------------	--	--	-----------------------------	------------------------------------

Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Понимать характер и различать части муз. произведения	Ритм	Динамика	Темп	Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, бубен, металлофон)	Петь в одном темпе	Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать попеременно ногами, движения с предметом	Передача образов
--------------------------------------	-----------------	---	------	----------	------	--	--------------------	--	------------------

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)	Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней	Динамика	Темп	Звуковысотность	Ритм	Различать форму музыкального произведения	Узнавание песни по мелодии	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Выполнять простейшие перестроения (круг, вращательную и обратную)	Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)	Тембровый слух (различать и называть муз.инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)	Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)	Образные движения
--------------------------------------	---	--	----------	------	-----------------	------	---	----------------------------	--	---	---	--	---	-------------------

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры музыкальных произведений	Развитие музыкальной памяти(узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)	Чувствовать характер и умение высказываться о нем	Динамика	Темп	Звуковысотность	Форма музыкального произведения	Ритм	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Образные движения	Умения выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение	Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа –но, скрипка, виолончель, балалайка	Игра на музыкальных инструментах: по одному, в 3-х небольшой группе
--------------------------------------	--	--	---	----------	------	-----------------	---------------------------------	------	--	-------------------	---	--	---

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации	Различать жанры музыкальных произведений	Чувствовать характер музыкального произведения его настроение и умение высказываться о нём	Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)	Темп	Динамика	Звуковысотность	Ритм	Форма муз. произведения	Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)	Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него	Брать дыхание и удерживать его до конца	Умение выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг боковой галоп переменный шаг	Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре)	Образные движения
--------------------------------------	--	--	--	--	------	----------	-----------------	------	-------------------------	---	--	---	---	--	-------------------

Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины;

	<p>- пейзажи (времена года);</p> <p>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>4.Нотные сборники.</p>
--	---

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1.СувороваТ.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц,красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей.</p>

4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ; 3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.
---	--

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.и. Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.